

# comprovise [ #2 ]

IGNM  
ISCM  
SIMC  
Internationale Gesellschaft  
für Neue Musik

19. – 21. November 2016 | Wien

**Internationales Festival für Komponierte und Improvisierte Zeitgenössische Musik**  
Über Wechselwirkungen geplanter und spontaner Musikerzeugung

Komposition und Improvisation: die zwei zentralen Praktiken musikalischer Kreation präsentiert **comprovise** über drei Abende in ebenbürtiger Wertschätzung und Programmausgewogenheit. Erstmals 2009 in Köln im solistisch besetzten Kleinformat stattgefunden, werden in der nun zweiten Festivalausgabe auch langjährig bestehende Ensembles auftreten. Über drei Konzertabende erstrecken sich acht Konzerteile mit Fokus auf Komposition und Improvisation wie auch deren Mischformen. Neben KünstlerInnen, die sich ausschließlich einer der beiden musikalischen Praktiken widmen, sind insbesondere auch solche eingeladen, die über viele Jahre in beiden Bereichen verwurzelt und tätig sind, die in ihren Arbeiten Elemente beider musikalischen Gestaltungsformen zu integrieren suchen oder die sich jeweils von der anderen Schaffensform inspirieren lassen. In fünf ergänzenden Programmteilen werden in Vortrag, Podiumsdiskussion, sowie Interludien mit KünstlerInnengesprächen und Werkeinführungen die Thematik vertiefend reflektiert und die vielfältigen Verbindungen, Durchdringungen und gegenseitigen Einflüsse von Improvisation und Komposition beleuchtet.

# comprovisé [ #2 ]

Brick-5 Fünfhausgasse 5 1150 Wien [www.brick-5.at](http://www.brick-5.at)

## Samstag 19.11.2016 | 20:30 Uhr

**ensemble]h[iatus** <sup>[FR/DE/IT]</sup> | *P. Jakober, J. Walshe, Improvisationen*  
Martine Altenburger (vc) Tiziana Bertoncini (vl) Fabrice Charles (tbn)  
Isabelle Duthoit (cl) Carl Ludwig Hübsch (tu) Géraldine Keller (voc)  
Lê Quan Ninh (perc) Thomas Lehn (p/syn) Angelika Sheridan (fl)

**Vortrag** | Referentin: Nina Polaschegg <sup>[AT]</sup>

**The Contest of Pleasures** <sup>[GB/FR/DE]</sup> | *Improvisationen*  
John Butcher (ts/ss) Xavier Charles (cl) Axel Dörner (tp)

## Sonntag 20.11.2016 | 15:00 Uhr

**Les Femmes Savantes** <sup>[DE/AR]</sup> | *Eigenkompositionen*  
Sabine Ercklentz (tp/el) Andrea Neumann (Innenklavier/Mischpult)  
Ana Maria Rodríguez (el) Ute Wassermann (voc/Vogelstimmenpfeifen)

**Podiumsdiskussion** | Moderation: Reinhard Kager <sup>[AT]</sup>

## Sonntag 20.11.2016 | 19:30 Uhr

**PHACE** <sup>[AT]</sup> | *Gerhard E. Winkler, Jorge Sánchez-Chiong*

**Interludium** *Künstlergespräche* | Moderation: Nina Polaschegg

**stock 11** <sup>[DE]</sup> | *M. Maierhof, M. Marcoll, Ch. Ogiermann, Improvisationen*  
Mark Lorenz Kyselá (as) Michael Maierhof (vc) Christoph Ogiermann (vl)

**Interludium** *Künstlergespräche* | Moderation: Reinhard Kager

**Tim Hodgkinson/Alfred Zimmerlin** <sup>[GB/CH]</sup> | *Improvisationen*  
Tim Hodgkinson (cl/lapsteel/el) Alfred Zimmerlin (vc)

## Montag 21.11.2016 | 19:30 Uhr

**Katharina Klement** <sup>[AT]</sup> | *Improvisation & Komposition*  
Katharina Klement (p)

**Interludium** *Künstlergespräche* | Moderation: Nina Polaschegg

**Asasello Quartett** <sup>[RU/CH/PL/FL]</sup> | *Horățiu Rădulescu, Johannes Fritsch*  
Rostislav Kozhevnikov (vl) Barbara Kuster (vl) Justyna Śliwa (vla)  
Teemu Myöhänen (vc)

**Mittwoch 16.11.2016** | 10 – 12 Uhr | **ensemble]h[iatus** | *Lecture-Performance*  
Universität für Musik und darstellende Kunst, ELAK, Rienösslg. 12, 3. OG, 1040 Wien

Produktion: **IGNM** Sektion Österreich, [www.ignm.at](http://www.ignm.at)

Ein Festival im Festival: **comprovisé** findet statt in Kooperation mit **Wien Modern**, [www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at). Tickets an der Abendkasse, sowie Tageskarten und Generalpass ab 07.09.2016 im Vorverkauf über Wien Modern Telefon +43/1/242002. Mit freundlicher Unterstützung von: Bundeskanzleramt Österreich, Stadt Wien, GFÖM, Institut Français Paris, Institut Français d'Autriche, Région ALPC